М ДЕНЭ

«ЭСТЕТИКА ОТКАЗОВ» И ОТКАЗ ОТ ПОХВАЛЫ В ПОЭЗИИ КАРАМЗИНА 1792—1793 ГОДОВ*

Поэзия Карамзина до сих пор мало подвергалась анализу Известная статья Ю М Лотмана составляет здесь исключение [1] В некоторых трудах стихотворения Карамзина мельком упоминаются, иногда они ради полноты трактуются в монографиях о писателе[2] или в изложениях исторического развития русской поэзии,[3] но как самостоятельный предмет изучения они пока не вызывали особенного интереса исследователей [4] Причины такого положения дел нам

---

* При переводе данной работы мне помог Е Одессер

[1] *Лотман Ю М* Поэзия Карамзина // Карамзин Н М Полное собрание стихотворений М , Л , 1966 С 5—52 (Библиотека поэта Большая серия 2-е изд)

[2] См , например *Cross A G* N M Karamzin A Study of His Literary Career 1783—1803 London, Amsterdam, 1971 P 172—192, *Rothe H* N M Karamzins europaische Reise Der Beginn des russischen Romans Bad Homburg, 1968 S 339—367

[3] См , например *Кочеткова Н Д* Поэзия русского сентиментализма Н М Карамзин И И Дмитриев // История русской поэзии Л , 1968 Т 1 С 163—187

[4] Единственная вышедшая за последнее время публикация, посвященная собственно карамзинским стихам — статья Г Дудека «Проблема „двух миров“ в эстетике Карамзина (*Dudek G* Das Problem der «zwei Welten» in Karamzins Asthetik // Zeitschrift fur Slawistik 1991 Bd 36 H 4 S 475—482) Прослеживая эволюцию карамзинских эстетических взглядов на основе стихотворного материала, он уделяет особое внимание программным стихотворениям («Поэзия» (1787), «К бедному поэту» (1796), «Дарования» (1796), «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798)) и эксплицитным высказываниям о роли литературы в других стихах Об эпохальных причинах и последствиях трактовки эстетической проблемы «легитимации лжи» в «Илье Муромце» Карамзина см *Dehne M* Die Legitimation der Luge in Karamzins «Il'ja Muromec» (1794) // Die Welt der Slaven 2002 Bd XLVII S 107—130 О месте карамзинской лирики в ситуации эпистемологического перелома конца XVIII—начала XIX в см *Dehne M* Der Epochenumbruch in der russischen Lyrik um 1800 Ubergange vom klassischaufklarerischen zum modernen Wissen in der Poetik von Deržavin, Karamzin und Batjuškov (В печати)

© М Денэ 2006